

青海省新闻工作者协会 青海省新闻学会

青记字〔2020〕1号

关于2019年度第三十届“青海新闻奖” 评选工作的通知

各新闻单位：

2019年度第三十届“青海新闻奖”评选工作于2020年3月1日开始，10月30日结束。

青海新闻奖评选工作是贯彻落实“四力”要求、检验新闻战线“三项学习教育”活动和“走转改”活动成果的重要平台。本届青海新闻奖共评选报纸、刊物、通讯社、广播、电视等综合类62个奖，短视频新闻、移动视频专题、移动直播、新

媒体创意互动、融合创新等媒体融合类 31 个奖，新闻论文、新闻版面、网络媒体作品、广播电视新闻现场直播、广播电视新闻访谈节目、广播电视新闻节目编排、报纸副刊作品、新闻摄影作品、新闻好专栏、人大好新闻、政协好新闻、体育新闻专项奖、三江源好新闻、“五一”新闻奖、少数民族文字语言作品等 15 个单项 70 个奖。

请各新闻单位接此通知后，切实按照《青海新闻奖评选办法》（征求意见稿），加强组织领导，尽早动手安排，精心组织初评，把体现“四力”要求、坚持正确舆论导向、落实“三贴近”、干部群众喜闻乐见、产生良好社会效果的新闻精品力作推荐上来。请各复评委员会提前做好各项工作准备。

评选办公室设在青海省新闻工作者协会。

联系人：郭珊珊

联系电话：0971—8457653 13519711013

- 附件：1. 青海新闻奖评选办法（征求意见稿）
2. 2019 年度第三十届“青海新闻奖”奖项设置
3. 各评选项目作者、主创人员申报名额及范围
4. 参评作品报送要求
5. 各奖项参评作品数额分配
6. 各奖项参评作品推荐表

7. 广播电视新闻访谈节目、新闻现场直播、新闻节目编排参评作品推荐表

8. 诚信参评承诺书



附件 1

青海新闻奖评选办法

(征求意见稿)

青海新闻奖是由青海省委宣传部主办，青海省新闻工作者协会和青海省新闻学会承办的全省综合性年度新闻作品最高奖，每年下发《通知》，明确奖项设置，依照本评选办法组织评选一次。

一、评奖宗旨

开展青海新闻奖评奖活动，旨在全面检阅我省新闻宣传的年度业绩，展示新闻战线“三项学习教育”活动和“走转改”活动成果，发挥优秀新闻作品和优秀新闻工作者的示范作用，引导、激励广大新闻工作者坚持马克思主义新闻观，积极宣传党的主张，深入反映群众呼声，唱响主旋律、传播正能量，努力提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，巩固壮大主流思想舆论，凝聚强大舆论力量、营造良好舆论氛围；引导广大新闻工作者增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，牢记职责使命，践行“四向四做”，增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，保持人民情怀，记录伟大时代，守正创新做好新时代新闻舆论工作，为建设更加富裕文明和谐美丽新青海不断作出更大贡献。

二、评选范围

（一）参评媒体及作品

凡全省有国内统一刊号的报（刊）和正式批准的广播电台、电视台及中央驻青新闻单位、新闻宣传主管部门和新闻单位主办具有登载新闻业务资质的新闻网站、新媒体中心（传媒中心），当年刊播、登载的新闻作品均可参评。

青海新闻奖参评作品为以上新闻单位原创，并在上一年度内首次刊播的新闻作品；上一年度在有国内统一连续出版刊号的报刊（含新闻类内部资料）上首次刊发的新闻论文；参评媒体融合奖项作品要求在以上新闻单位移动端发布，在综合应用数字技术、移动互联网平台进行传播。

曾获新闻好专栏和新媒体品牌栏目奖项的，如无重大创新变化，不再参评。

有违新闻真实性原则，存在导向差错、事实性差错作品不得参评；在履行社会责任方面存在突出问题的媒体，不得推荐作品参评当届青海新闻奖。

（二）参评人员

青海新闻奖参评人员为新闻工作者，即在新闻单位从事新闻采编工作的人员，或与新闻单位具有相对稳定的聘用或合作关系（由新闻单位把握）从事新闻采编工作的人员。

1. 在新闻单位从事党务、行政、经营、后勤等非采编岗位工作人员不参评新闻作品项目，新闻教研机构的教师、研究人

员可参评新闻论文项目。

2. 近3年内有不良职业道德记录的新闻工作者单独采写或主编、主创的作品不得参评；参与采编制作的作品获奖，取消其个人参评和获奖资格。

3. 与新闻单位没有相对稳定的聘用或合作关系的人员，不允许参评。

三、评选数额

青海新闻奖共评选综合类奖、媒体融合奖和15个单项奖。

综合类奖设奖数额不超过70个，其中，一等奖不超过20个，二等奖不超过20个，三等奖不超过30个。媒体融合奖设奖数额不超过45个，其中，一等奖不超过10个，二等奖不超过15个，三等奖不超过20个。15个单项奖设奖数额总量不超过80个，其中，一等奖不超过15个，二等奖不超过30个，三等奖不超过35个。

特殊情况下（重大主题宣传需要并符合各项评选条件，只因字数、时长限制等硬性规定所限）经评委会商议并报请省委宣传部批准，可设不超过4个特别奖（与一等奖同样待遇），其中报纸、通讯社、广电、网络类作品各不超过1个。

为调动更多新闻单位的积极性，在消息、评论、通讯与深度报道（专题）、系列（连续、组合）报道类项目中，每个刊播单位获一等奖不超过1个。

四、评选项目

(一) 综合类奖

报纸、刊物、通讯社作品参评项目：

1. 文字消息：迅速报道新闻事实的新闻作品。

2. 文字评论：对新闻事件、热点话题、社会现象等进行事实分析和说理的新闻作品，包括社论、评论员文章、署名评论等，不包括杂文。

3. 通讯与深度报道：用分析性报道、解释性报道、调查性报道、新闻特写、新闻综述等表现手法对新闻人物、事件等进行深入和详细报道的新闻作品（含系列、连续、组合报道）。

参评的系列、连续报道要求报送开头、中间、结尾部分各1件代表作，组合报道选择3件代表作。单篇作品长度不超过2000字，单件作品不少于3篇。刊播时间跨年度的系列报道和连续报道，按作品结束时的刊播年度申报。

广播、电视作品参评项目：

1. 消息：迅速报道新闻的广播电视作品。

2. 评论：对新闻事件等进行评析的广播电视评论作品，包括以评论为主的述评性节目。

3. 新闻专题：从不同角度报道同一新闻事件、新闻人物、社会现象的新闻作品，包括深度报道、解释性报道、调查性报道、新闻特写、新闻综述（含电视新闻纪录片），以及系列、连续报道。

(二) 媒体融合奖 (另发通知)

1. 短视频新闻：在移动端发布的短视频新闻。

2. 移动视频专题：视频专题（含纪录片）。

3. 移动直播：与新闻性事件的发生和发展同步采集现场信号并发布，集现场报道、背景介绍与事态分析等于一体的新闻作品。对同一新闻事件进行的间断性直播选取其中1个完整直播段参评。跨年度直播的作品，首次播出时间在上一年度，作品主体部分在上一年度完成的，计入上一年度。

4. 新媒体创意互动：以用户交互为主要特征，发布方与用户方形成完整新闻传播链条的新媒体作品。

5. 融合创新：在媒体融合报道方面有重大创新的新闻作品。

(三) 各单项奖

1. 新闻论文：研究论述新闻实践活动、新闻理念、新闻理论的文章。

2. 新闻版面（另发通知）：要闻版等新闻版面（不包括摄影等专副刊版面以及成组的版面）。

3. 网络媒体作品：

(1) 新闻评论类：作者超过3人按“集体”申报。每件作品可另行申报1名编辑。

(2) 新闻专题类：综合运用图片、文字、音视频、Flash等多媒体手段和多种新闻体裁，从不同角度全面报道同一新闻事件或同一新闻主题的作品。参评作品按“主创人员”申

报，包括策划、采写、编辑、页面设计等，超过6人按“集体”申报。

(3) 新闻访谈类：参评作品按“主创人员”申报，包括策划、主持人、采写、编辑等，超过6人按“集体”申报。

(4) 页（界）面设计：新闻网站首页、新闻频道首页或新闻专题首页，包括移动端发布的新闻作品界面。参评作品按“主创人员”申报，包括网页编辑、设计人员，超过4人按“集体”申报。

4. 广播电视新闻现场直播：与重大新闻事件或突发事件的发生和发展同步采集现场信号并播出，集现场报道、背景介绍与事态分析等于一体的新闻作品。要求以新闻现场音像信号为直播主体，采用的音像资料时长不超过整个作品时长的 1/3。同等条件下，现场信号为本台自采的占优。对同一新闻事件进行的间断性直播选取其中1个完整直播段参评。跨年度直播的节目，首次播出时间在上一年度，节目主体部分在上一年度完成的计入上一年度。本评选项目不包括纪念会、报告会、文艺演出、工程庆典、剪彩仪式、活动开幕式和以演播室直播谈话等为主体的作品。

5. 广播电视新闻访谈节目：主持人与嘉宾就新闻人物、新闻事件和热点话题进行讨论的谈话作品和新闻人物访谈作品，要求主持人与嘉宾现场交流谈话占整个作品时长不少于2/3。

6. 广播电视新闻节目编排：以动态消息为主的常设集纳式

新闻栏目编排作品。

7. 报纸副刊作品（另发通知）：包括杂文、文艺评论、散文、随笔、特写和报告文学。

8. 新闻摄影作品（另发通知）：报道新闻的摄影作品。包括非突发重大新闻类、突发新闻类、经济类、国际类、人物类、体育类、科技类、法制军事类、文化教育类、自然环保类、日常生活类、组照类（2幅以上、6幅以下）。

9. 新闻好专栏（另发通知）：各媒体原创并刊播有共同特征（同类主题、同类题材、同类体裁）的新闻报道的板块（单元）。要求已连续刊播一年以上（不含一年），年度内刊播不少于48周，每周不少于一次。网络和新媒体专栏要求年度内每周至少更新一次。

报纸专栏应有固定的名称，位置相对固定和独立，不含专刊和专版；广播、电视专栏应有固定名称、标识；网络专栏应在固定页面有固定名称和链接位置；新媒体专栏应持续发布且有固定名称。

10. 人大好新闻（另发通知）：凡有正式刊号、公开发行的报纸、通讯社和正式批准的广播电台、电视台当年公开发表的消息、通讯、言论、新闻摄影、广播、电视等与人大工作有关的新闻作品。

11. 政协好新闻（另发通知）：凡有正式刊号、公开发行的报纸、通讯社和正式批准的广播电台、电视台当年公开发表

的消息、通讯、言论、新闻摄影、广播、电视等与政协工作有关的新闻作品。

12. 三江源好新闻奖（另发通知）：凡有正式刊号和正式批准的广播电台、电视台以及中央驻青新闻单位当年刊播的直接反映我省三江源生态保护和建设的新闻作品。

13. 体育新闻专项奖（另发通知）：凡有正式刊号和正式批准的广播电台、电视台以及中央驻青新闻单位当年刊播的直接反映我省体育工作的新闻作品。

14. “五一”新闻奖（另发通知）：凡有正式刊号和正式批准的广播电台、电视台以及中央驻青新闻单位当年刊播的直接反映我省工会工作的新闻作品。

15. 少数民族文字语言作品奖（另发通知）：凡有正式刊号和正式批准的广播电台、电视台以及中央驻青新闻单位当年刊播的直接反映我省经济社会发展的原创少数民族文字语言新闻作品。

五、评选标准

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以人民为中心，坚持马克思主义新闻观，落实“四向四做”，践行“四力”要求，体现“走转改”精神，有较大的传播力、引导力、影响力、公信力的新闻作品。

（一）总体要求

1. 内容真实、导向正确，主题鲜明、制作精良；新闻性、时效性、感染力强，社会效果好。

2. 对同一事件的同体裁新闻作品，同等条件下，特别是消息类、突发事件报道等时效性强的作品，优先考虑首发时间在前的作品。

3. 同等条件下，优先考虑短、实、新作品。

4. 高度重视传播手段建设和创新，鼓励媒体融合报道和应用新媒体传播的作品。

(二) 各项目评选标准

1. 消息语言文字要求简明扼要，表述准确，逻辑清晰，有完整的新闻要素。

2. 评论作品要求观点鲜明，论点正确、有新意，论据准确，论述精辟，论证有力。网络和新媒体评论要求体现传播环境和媒体特征。

3. 新闻摄影作品要求新闻性强，现场抓拍，表现力强，标题准确，文字说明简洁，新闻要素完整。

4. 通讯与深度报道、新闻专题作品要求主题鲜明，结构合理，选材典型，语言生动，评议、刻画到位，感染力强。

5. 新闻版面要求体现政治性、新闻性、思想性与艺术性的统一，标题准确生动，照片、文字与图示兼顾，编排整体协调，版式设计新颖、有特色，便于阅读。

6. 报纸副刊作品要求时代感强，体现思想性、新闻性、艺术性的统一，格调高雅，特色鲜明，文笔生动。

7. 新闻访谈要求选题恰当，时效性强；访谈嘉宾有代表

性、权威性；谈话主题集中，脉络清晰，结构完整；谈话内容与节目定位、播出时段等相适应；主持人语言简洁生动，流畅准确，提问、转承自然得体，对现场节奏把握适度；背景资料运用得当。

8. 广播、电视新闻现场直播要求主题重大，策划周密，能够全面、迅速、准确地采集与传播新闻现场的重要信息，导播调度合理，主持应变机敏，音质画面清晰（对重大突发事件的报道可适当放宽）。

9. 广播、电视新闻节目编排要求主题集中，重点突出，内容丰富，编辑思想明确；内容选择与节目定位、播出时段相适应；节目形式新颖，编排合理，转换流畅；字幕准确，制作水平较高；主持人驾驭节目能力强。

10. 网络专题要求主题得当，特色鲜明；容量大、采集广、更新及时；交互性强、表现形式丰富多样；页面结构清晰、逻辑分明、布局合理，页面设计新颖美观，富有特色，达到形式、内容与主题思想的完美统一。

11. 网站与新媒体页（界）面设计要求主题鲜明，体现新闻性、艺术性与网络特点的完美统一，运用多种手段表达、展示新闻主题和内容，语言丰富；较好体现页（界）面功能。

12. 媒体融合奖项要求作品新闻性强，技术应用和传播效果好。鼓励内容生产呈现方式创新和传播方式创新的作品。

（1）短视频新闻要求时效性强，现场感强，音质画面效果

好，信息量大。

(2) 移动视频专题要求新闻价值大，立意深刻；素材应用得当，剪辑精心，感染力强。

(3) 移动直播要求策划周密，能够全面、迅速、准确地采集与传播新闻现场的重要信息；音质画面清晰（对重大突发事件的报道可适当放宽）；体现用户的参与性、同场感；充分体现新媒体直播特征。

(4) 新媒体创意互动要求主题鲜明，特点特出；应用互动新技术、交互性强；体现新闻性、互动性、技术性的高度统一。

(5) 融合创新要求作品在内容表达、报道形式、技术应用、传播渠道等方面有所突破或创新，传播效果好，社会影响大，对推动媒体融合发展有积极引领和示范效应。

13. 新闻好专栏要求内容选择与栏目定位、版面位置（播出时段、发布平台）相适应；形式新颖，特色鲜明；编排制作精良，社会影响较大。网站和新媒体新闻专栏要求信息量大，交互性强，鼓励新媒体在自有平台上设立的栏目。

14. 新闻论文要求立论正确，论据可靠，论证充分，论述严谨，理论联系实际，重视实践探索与理论创新。

（三）关于字数（时长）要求

超长作品可参评。在全部一、二、三等奖获奖作品中，文字作品、广播作品、电视作品、媒体融合作品参评项目中，每类作品不超过2个；新闻论文不超过2个。

1. 文字作品按正文字数计算，含标点符号，不含标题、署名、注释等内容。申报时以Word“字数统计”栏“字数”项为准。

(1) 消息作品不超过1000字。

(2) 评论作品不超过2000字。

(3) 通讯作品不超过3000字；深度报道作品不超过5000字。

(4) 报纸副刊作品中，文艺评论、随笔、杂文不超过2000字，报告文学不超过8000字，散文、特写不超过3000字。

(5) 新闻论文不超过8000字。

2. 音视频作品分类计时长：

(1) 广播、电视消息类作品不超过4分钟；访谈作品不超过1小时。

(2) 广播评论作品不超过15分钟；专题作品不超过30分钟。

(3) 电视评论作品不超过40分钟；专题作品不超过45分钟，电视新闻纪录片不限时长。

(4) 短视频新闻不超过3分钟；短视频专题不超过8分钟；移动直播作品不超过180分钟；音视频类新媒体创意互动作品不超过30分钟。

(5) 音视频作品中的广告不计入时长。

3. 参评通讯与深度报道、新闻专题的系列（连续、组合）报道作品，以所申报的每件代表作体裁适用相应项目规定，有1件代表作超长，即视该组作品为超长作品。

4. 少数民族文字语言作品以原作字数或时长为准。

(四) 对存在差错的作品限制获奖等级

标点符号的不规范应用不影响文意，音视频作品中记者、主持人、访谈嘉宾等非原则性口误，数量在3个以内的，不影响获奖。

1. 不得获一等奖的作品

(1) 表述有错误的作品。

(2) 存在使用成语不规范、词语使用或搭配不当、缩略词语不当、生造词语、指代不统一、数量单位缺失、前后表述不一致等情况的作品。

(3) 除对重大突发事件的报道外，广播作品现场音响和电视作品画面质量存在明显缺陷的作品。

2. 不得获二等奖的作品

存在词序错乱、成分缺失、指代不明、语句杂糅、归类有误等较严重语法错误的作品。

3. 不得获奖的作品

同一件作品中出现5次以上（含5次）上述情况。

六、作者（主创人员）、编辑申报

作者（主创人员）、编辑必须据实申报。超出名额的（详见附件2），按“集体”申报，须附对作品作出核心贡献、主要贡献的人员名单。

(一) 作者的申报

1. 姓名和排序，以刊播时为准。

2. 刊播时署名非本人姓名的，申报时可在刊播名后加括号填报本名。

3. 刊播时未署名的，按“集体”申报

(二) 主创人员的申报

1. 必须是对作品的策划、采访、编辑等有核心贡献、主要贡献的人员。申报时必须按贡献度从大到小排序。

2. 除文字类作品外，其他类别作品申报主创人员可包括如下人员：

(1) 广播作品包括制作等人员。

(2) 视频作品包括摄像和制作等人员。

(3) 网络作品和新媒体作品包括技术等人员。

(三) 编辑原则上不能空缺

(1) 申报时必须按照对作品的贡献度排序。

(2) 不超过3名，超过3名的按“集体”申报。

(3) 编辑可同作者（主创人员）重复。

七、报送要求

1. 每个报送单位、每个参评人必须签订诚信参评承诺书，一旦有违规参评情况，严格执行相关处罚规定。

2. 参评作品的作者、编辑和主创人员人数按各项目规定申报，姓名和排序以刊播时署名为准（刊播时署笔名、网名的，申报时可在笔名、网名后括号内填报本名；刊播时未署名的，按“集体”申报）。申报作者、主创人员为“集体”

的，需附作者、主创人员名单。申报编辑姓名须与刊播稿单上的姓名一致。

3. 青海新闻奖参评作品材料以及作品刊播信息（刊播时间、栏目、版面等）必须与刊播时一致。为确保广电类参评作品与单位首发作品一致，报送单位不得对参评作品进行重新录制、编辑，不得删除片花、广告等任何内容。凡发现有删减、不一致或为评奖而重新制作的，视为造假，不予评选，并按照相关处罚办法处理。

4. 因格式不符合要求无法上网公示和正常播放的参评作品，视为自动弃权（确有特殊情况，须在截止日期前15个工作日内向评奖办公室说明情况），逾期报送不予受理（纸质报送材料以寄达日期为准，网络报送材料以截稿当日24时为准）。

5. 参评人务必妥善保存广电类参评作品的首发播出栏目原版，以及参评作品和所在栏目的内部编辑、制作和播出的审批凭据（含数字系统编审痕迹），以便对比鉴定；无法提供的，不予评选。获奖后，如发现无首发播出栏目原版和审批凭据，撤销获奖资格。电视作品送评视频必须带有频道标识等在线系统包装信息，如发现有删减，不予评选。

6. 对个别超长作品，各参评单位要从严掌握，须有领导签署特别推荐意见后，方可参评。在全部获奖名额中，超长的报（刊）、通讯社作品限评1—2个奖；超长的报纸、电视作品各限评1个奖。

7.同等条件下，关注体现“走转改”精神、努力改进文风的作品。同时，优先考虑短小精炼的作品和首发时间在前的作品。

8.少数民族文字语言作品以原作字数或时长为准。

9.短视频新闻、移动直播、新媒体创意互动、新媒体报道界面、融合创新作品奖项需按要求填写。

(1)“发布账号（APP）”栏须填报规范名称。

(2)“社会效果”栏填写作品发布后的社会影响，转载、引用、互动、点击率及应用新技术情况。

(3)“推荐理由”栏填写报送单位评语，并由主要负责同志签名；未明确填写的，不予受理。

(4)参评“移动直播”奖项，须在推荐表后附1份1000字以内的直播简介，包括直播意义、流程、规模和直播点设定、社会影响等。

(5)提交参评作品全屏截图打印件。

(6)提交参评作品二维码打印件。

(7)提交音视频类参评作品文字稿。

(8)参评作品可下载的，使用U盘提供作品原件电子版。

(9)文字作品复制为Word文档，音频作品复制为音质效果好的WAV或MP3格式文件，视频作品复制为高清晰的AVI或MP4格式文件。复制后，务必检查作品内容是否完整，音质、画面是否清晰，播放是否流畅、能够前进和后退。播出时，不得删除片头、片尾、广告等内容。

10. 各单项奖参评作品，按照相关专项评选通知要求提交参评材料，填报相应项目作品的参评推荐表。

八、报送单位

1. 综合类文字消息、文字评论、通讯、系列（连续、组合）报道作品，及新闻论文、报纸新闻版面、报纸副刊作品、新闻摄影作品、新闻好专栏作品、体育新闻作品、三江源新闻作品，向省新闻工作者协会和省新闻学会评奖办公室报送。

2. 综合类广电消息、评论、新闻专题、系列（连续、组合）报道作品，及广播电视新闻现场直播、广播电视新闻访谈节目、广播电视新闻节目编排，向省广电协会评奖办公室报送。

3. 网络媒体作品和媒体融合作品，向省互联网新闻中心报送。

4. 人大新闻作品向省人大办公厅新闻宣传处报送，政协新闻作品向省政协办公厅新闻宣传处报送，“五一”新闻作品向省总工会宣传教育部报送，少数民族文字语言作品向青海广播电视台安多卫视编播部报送。

九、评选程序

青海省新闻奖实行初评、复评、定评三级评选制度。

1. 初评。各参评单位都要成立初评委员会，在评选本单位优秀新闻作品的基础上，按照青海新闻奖各奖项参评作品分配数额，指派专人向省新闻工作者协会和省新闻学会办公室选送参加复评的作品。初评结果在本单位公示，公示时间不少于5

个工作日。

2. 复评。青海新闻奖设报刊和通讯社复评委员会，广播电视系统复评委员会，网络媒体作品和媒体融合参评作品复评委员会，各单项奖复评委员会。其中，广播电视参选作品由省广电协会组织复评，网络媒体和媒体融合参评作品由青海省新闻中心组织复评，少数民族文字语言参评作品由青海广播电视台组织复评，人大好新闻、政协好新闻、“五一”新闻参评作品分别由省人大办公厅、省政协办公厅、省总工会组织复评，其余参评作品均由省新闻工作者协会和省新闻学会组织复评。报刊和通讯社、网络媒体作品和媒体融合奖、各单项奖复评结果在青海新闻网公示，广播电视系统复评结果在青海网络广播电视台公示。公示时间均不少于5个工作日。

3. 定评。成立青海新闻奖定评委员会，对复评后的入选作品进行定评。评委会成员由省新闻工作者协会和省新闻学会主席办公会成员组成。定评结束后，评选结果在青海新闻网公示，公示时间不少于5个工作日。

青海新闻奖综合类奖、媒体融合奖和各单项奖评选实行票决制，经复评的入选作品须由半数以上评委通过，定评时须由2/3以上评委通过。

十、评选纪律及处罚办法

评委会委员实行年度适当调整和回避制。

评委会委员要严格按照评奖标准和程序秉公评选，以质量

为标准，不徇私情。

评委会委员在未正式揭晓获奖作品名单前不得泄露评选结果。

省新闻工作者协会和省新闻学会评奖办公室负责受理公示期间有关举报，对举报事实进行认真核查，并委托相关单位纪检部门介入调查，提出处理意见报定评委员会决定。

提倡实名举报，匿名举报应当据实提供被举报作品的违规事实，包括具体情节和证据，不得捏造事实诬告陷害；对没有提供违规线索或证据的，不予受理。

凡发现参评、获奖作品和相关申报材料存在修改、伪造等违规问题，一经核实，省新闻工作者协会和省新闻学会将公开通报全省新闻界，取消作者参评资格、获奖资格，追回获奖证书，3年内禁止该申报者参加青海新闻奖评选。

十一、奖励办法

省新闻工作者协会和省新闻学会向当年奖项设置的青海新闻奖全部获奖作品（含特别奖）的作者、主创人员颁发获奖证书和奖金，向获奖作品的编辑颁发获奖证书。按“集体”申报的作品，向该作品的刊播单位颁奖。如作者和编辑为同一人的，颁发作者获奖证书。

青海新闻奖一等奖奖金2000元，二等奖奖金1500元，三等奖奖金1000元。

十二、其他

评审经费、获奖人员奖金从省财政拨付的专项经费中解

决，严格按现行财务规定执行。

省新闻工作者协会和省新闻学会办公室是评奖的办事机构，享有青海新闻奖参评作品申报材料的使用权。

本办法由省新闻工作者协会、省新闻学会负责解释。

本办法自2020年2月7日起修订生效，2019年11月14日印发的《青海新闻奖评选办法》同时废止。

附件2

2019 年度第三十届 “青海新闻奖” 奖项设置

青海新闻奖共设163个奖。

一、综合类设62个奖：一等奖14个，二等奖20个，三等奖28个；报刊通讯社和广播电视系统各占50%的获奖比例。

二、媒体融合设31个奖：一等奖7个，二等奖10个，三等奖14个。

三、网络媒体和14个单项奖设70个奖：一等奖13个，二等奖27个，三等奖30个。具体设奖如下：

网络新闻作品设6个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个。

新闻论文设6个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个。

报纸新闻版面作品设5个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖2个。

广播电视新闻现场直播、新闻访谈、新闻节目编排3项共设6个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个。

报纸副刊作品设6个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个。

新闻摄影作品设6个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖

3个。

新闻好专栏设4个奖：一等奖1个，二等奖3个。

人大好新闻设5个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖2个。

政协好新闻设5个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖2个。

体育新闻专项奖设5个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖2个。

三江源好新闻奖设5个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖2个。

“五一”新闻奖设5个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖2个。

少数民族文字语言作品奖设6个奖：一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个。

附件3

各评选项目作者、主创人员申报名额及范围

一、按作者申报的作品及其名额、范围

| 序号 | 名额 | 作品类别 | 作者范围 |
|----|----|----------------------------|-------|
| 1 | 1名 | 单幅新闻摄影 | 摄影记者 |
| 2 | 2名 | 新闻摄影组照 | |
| 3 | 3名 | 文字消息、评论，副刊作品，报纸通讯， 新闻论文 | 记者或作者 |
| | | 新闻版面 | 编辑，设计 |
| | | 广播、电视新闻节目编排 | 编辑 |

二、按主创人员申报的作品及其名额、范围

| 序号 | 名额 | 作品类别 | 作者范围 |
|----|----|--------------------|-------------------------|
| 1 | 4名 | 广播消息、评论 | 策划、记者、编辑、制作等 |
| | | 页（界）面设计 | 策划、编辑、设计、技术等 |
| 2 | 5名 | 报纸深度报道 | 策划、记者、编辑等 |
| | | 电视消息、评论 | 策划、记者、摄像、编辑、主持人、 制作等 |
| | | 短视频新闻 | 策划、记者、摄像、编辑、制作、技 术等 |
| 3 | 6名 | 广播专题 | 策划、记者、编辑、播音、制作等 |
| 4 | 7名 | 报纸系列 (连续、组合) 报道 | 策划、记者、编辑等 |

续表

| 序号 | 名额 | 作品类别 | 作者范围 |
|----|-----|-------------------------------------|------------------------|
| 4 | 7名 | 广播系列 (连续、组合) 报道 | 策划、记者、编辑、播音、制作等 |
| | | 广播新闻访谈 | 策划、记者、编辑、主持人、制作等 |
| | | 电视新闻专题 | 策划、记者、摄像、编辑、主持人、制作等 |
| | | 网络新闻专题 | 策划、记者、编辑、技术、制作等 |
| | | 移动视频专题 | 策划、记者、摄像、编辑、主持人、制作、技术等 |
| | | 新闻专栏 | 策划、记者、编辑、摄像、制作、主持人等 |
| 5 | 8名 | 30分钟以上的电视新闻专题和移动视频专题，电视系列(连续、组合) 报道 | 策划、记者、摄像、编辑、播音、制作等 |
| | | 移动直播、新媒体创意互动、融合创新 | 策划、记者、编辑、技术、制作等 |
| | | 电视新闻访谈 | 策划、记者、摄像、编辑、主持人、制作等 |
| 6 | 9名 | 广播新闻现场直播 | 策划、记者、编导、播音、制作等 |
| 7 | 10名 | 电视新闻现场直播 | 策划、记者、摄像、编导、播音、制作等 |

三、其他单项奖参评作品根据作品体裁按照上述名额及范围申报。

附件4

参评作品报送要求

一、各项参评作者有关规定

1. 作者人数：报纸、刊物、通讯社、广播、电视作品、新闻论文均以刊播时的姓名、人数、排序为准，送评时不得随意变更。

2. 作者数量按《青海新闻奖评选办法》规定数量报送。

3. 网络新闻作品作者在推荐时必须署真名，不能署网名。

4. 参评作者每人限报2件单独署名的作品和2件与他人合作的作品，每人限评1件单独署名的作品和1件与他人合作的作品。

5. 凡报纸、刊物、通讯社综合类作品及单项奖获奖作品的责任编辑均颁发获奖证书。每件作品在申报时可填报第一编辑1人，同一编辑如有多件作品获奖，只颁发一件最高等次的获奖证书。如作者与编辑为同一人的只颁发作者奖。

二、参评作品文字材料要求

所有参评作品文字材料的打印件及复印件均用A4纸。

1. 报纸、通讯社作品：送参评作品和推荐表一式15套，每套由一份作品（含电子版）和一份推荐表组成，装订在一起。需提交2份刊登作品的完整版面样报（作品所在版面即可，注

意转版)和2份作品的清晰复印件。

2. 报纸新闻版面送原样报1件。由一份作品原样件和一份推荐表组成,装订在一起。

3. 新闻论文送参评论文和推荐表一式15套。发表的参评作品,每件由一份报刊、图书发表作品的原件复印件、一份同期刊物的全部目录页、图书目录页、版权页和一份推荐表组成,装订在一起。每套由一份推荐表和一份作品组成。

三、广播作品复制成CD,每张盘只录一个节目。每件作品须送一张光盘,附作品文字稿(含电子版)、推荐表一式15套,每套由一份作品和一份推荐表装订在一起。

四、电视作品复制成DVD光盘(能在DVD机上播放),每张盘只录1件参评作品。建议使用DVD—R盘,以MPEG2的视频编码格式刻录成DVD,刻录时取消防盗版保护。每件作品须送一张光盘,附作品文字稿(含电子版)、推荐表一式15套,每套由一份作品和一份推荐表组成,装订在一起。

五、广播、电视作品提交2份作品音视频播出内容的完整文字打印稿和1份原版播出作品复制件,不得重新修改、编排、制作,评选中一经发现,即取消参评资格。

六、参评的系列报道和连续报道类作品,须报送3件代表作(从开始、中间、结尾三部分中各选1件)文字稿(含电子版),并附系列报道作品完整目录和1000字以内的报道内容简介。

七、广播电视新闻现场直播、新闻访谈节目、新闻节目编排3项参评作品,各报送一套完整复制光盘,同时报送2000字以内作品简介(含电子版)、推荐表一式15套。每套由一件作品简介和一份推荐表组成,装订在一起。

八、网络新闻作品各报送一套网上原始光盘,并报参评文字材料一式15套,每套由一份推荐表、一份新闻专题首页、新闻网站首页设计作品及3件代表作的打印件组成,装订在一起。

九、少数民族文字语言作品须是自采自制的原创作品,须译成完整准确的汉文稿,报送原报纸、原音像带。

十、媒体融合奖项参评作品填报的《参评作品推荐表》以及申报材料要求以相关文件为准。

十一、凡推荐参评第三十届“中国新闻奖”的作品,每件作品报送具体要求如下:

1. 每个单位报送1份关于推荐单位、报送单位履行推荐和报送程序(包括参评作品、参评者材料公示时间、地点〈单位、网址〉)及相关情况说明,并加盖单位公章(部门章无效)。

2. 每个报送单位须填写1份“中国新闻奖参评作品报送目录”。

3. 每件参评作品须报送1套文字材料。每套文字材料由参评作品推荐表和作品文字稿组成。

(1) 参评作品推荐表须按照《中国新闻奖评选办法》规定要求填写,其中刊播单位名称须按主管部门批准的规范名

称填写。

(2) 文字稿具体要求：

报纸：参评作品剪报复印件（每件参评作品另附2份刊登该作品的完整版面样报原件）。

新闻论文：参评作品刊发原文的复印件和同期刊物全部目录页（图书目录页）、版权页的复印件。

广播电视：消息、评论、专题参评作品的完整文字稿，系列（连续、组合）报道参评作品的完整目录和1000字以内的报道内容简介。

(3) 文字材料的装订顺序为：参评作品推荐表、简介、文字稿目录页、版权页等。

4. 广播、电视参评作品除报送文字稿外，还须复制成适用于DVD机播放的光盘，每件作品刻录1张光盘。电视作品在刻录前，务必选择刻录为“可自动播放的DVD格式光盘”。刻录后的DVD光盘须在DVD机上试播，检查自动播放、前进、后退、声音、画面是否完整清晰流畅。广播电视评论、专题、系列（连续、组合）报道作品，原节目刊播有片头、片尾的，须制作报送含片头、片尾完整节目的光盘；系列（连续、组合）报道参评作品须是完整的音视频作品，其中代表作每件各刻1张光盘，并在光盘上注明代表作顺序。

5. 少数民族语言文字媒体参评作品，按原文适用《中国新闻奖评选办法》有关体裁、字数、时长的规定。每套文字材料

须在原文字稿后附1份完整准确的汉文译稿。

6. 上述参评作品材料除报送目录和报纸作品刊登版面样报外，须同时制作成供网络公示用的电子文本，并通过中国记协“两奖”网络报送公示系统上传。

(1) 参评作品推荐表、简介、文字稿等，可按照网络报送公示系统提示上传。

(2) 广播作品须制作成128K码率的WMA格式音频作品；电视作品须制作成1000K码率，4：3视频页面比例，页面大小为640×480像素的MP4格式视频作品。由于网络报送公示系统不支持断点续传，所以音视频作品单一文件大小应不超过200MB，如超过200MB，请切分成多个文件上传。

(3) 新闻论文参评作品的目录页、版权页等材料须扫描或拍摄成RGB模式的JPEG图片上传，具体技术参数同摄影作品。

十二、凡送评作品一律不收取参评费。

十三、寄送时间及地址：

| 报送项目 | 报送单位 | 报送截止时间 |
|---------------------------|----------|--------|
| 报刊综合类 | 省记协 | 3月20日 |
| 广播电视综合类 | 省广电协会 | 3月15日 |
| 广播电视新闻现场直播、新闻访谈节目、新闻节目编排 | 省广电协会 | 3月1日 |
| 报纸副刊、新闻论文、新闻摄影、报纸版面、新闻好专栏 | 省记协 | 3月1日 |
| 网络媒体作品 | 省互联网新闻中心 | 5月1日 |

续表

| 报送项目 | 报送单位 | 报送截止时间 |
|--------------|-------------------|--------|
| 媒体融合奖项 | 省互联网新闻中心 | 3月20日 |
| 体育好新闻、三江源好新闻 | 省记协 | 5月1日 |
| 人大好新闻 | 省人大办公厅新闻 宣传处 | 5月15日 |
| 政协好新闻 | 省政协办公厅新闻 宣传处 | 4月1日 |
| “五一”好新闻 | 省总工会宣传教育部 | 5月1日 |
| 少数民族文字语言作品 | 青海广播电视安多 卫视编播部 | 5月1日 |

省记协办公室：

地 址：青海省西宁市长江路5号（青海日报社6楼）

联系人：郭珊珊

电 话：0971—8457653 13519711013

省广播电视协会办公室：

地 址：青海省西宁市昆仑路48号（省广电协会7楼）

联系人：马艺嘉

电 话：0971—6329046 18097209700

省互联网新闻中心：

地 址：青海省西宁市礼让街1号

联系人：冶生云（网络媒体作品）

电 话：0971—8482073 13519752738

联系人：马振龙（融媒体作品）

电 话：0971—8482872 15297013420

省人大办公厅新闻宣传处：

地 址：青海省西宁市五一路16号201房间

联系人：张 婧

电 话：0971—8482285 13997283188

省政协办公厅新闻宣传处：

地 址：青海省西宁市城西区五四西路1号
(省政协办公厅19楼)

联系人：张 旺

电 话：0971—6302769 13909748922

省总工会宣传教育部：

地 址：青海省总工会昆仑东路184号

联系人：石 彬

电 话：0971—8236825 13897436505

青海广播电视安多卫视编播部：

地 址：青海省西宁市城西区西关大街 81 号

联系人：索南仁青

电 话：0971—6329623 13897417273

附件5

各奖项参评作品数额分配

一、综合类奖报刊通讯社系统数额分配表

| 分配数额 | 推荐单位 | 参评项目 | 备注 |
|------|---|----------------------------|----|
| 15 件 | 青海日报（含青海藏文报） | 消息、言论、 通讯、系列报 道和连续报道 | |
| 10 件 | 西海都市报、西宁晚报 | 同上 | |
| 8 件 | 人民日报青海分社、新华社青海分社 | 同上 | |
| 8 件 | 青海广播电视报、青海法制报（含青 海藏文法制报）、青海藏文科技报、海 东时报、柴达木报（含蒙文报）、格尔 木市融媒体中心、青海石油报、油城 电视报 | 同上 | |
| 5 件 | 青海《党的生活》杂志社、省委党校 报刊编辑部、海南报、祁连山报、三 江源报、果洛报、黄南报 | 同上 | |
| 2 件 | 中央新闻单位驻青记者站、分社 | 同上 | |

二、报纸新闻版面作品数额分配表

| 分配数额 | 推荐单位 | 参评项目 | 备注 |
|------|---|------|----|
| 6 件 | 青海日报 | 报纸版面 | |
| 5 件 | 西宁晚报、西海都市报 | 同上 | |
| 2 件 | 青海广播电视报、青海法制报（含青海藏文法制报）、青海藏文科技报、海东时报、柴达木报（含蒙文报）、格尔木市融媒体中心、青海石油报、油城电视报、海南报、祁连山报、三江源报、果洛报、黄南报 | 同上 | |

三、网络新闻作品分配数额表

| 分配数额 | 推荐单位 | 参评项目 | 备注 |
|------|--------------------------|---------------------------------|----|
| 6 件 | 青海新闻网 | 新闻评论 新闻访谈 新闻专题 页（界）面设计 | |
| 6 件 | 长云网 | | |
| 6 件 | 青海日报社新媒体中心 | | |
| 2 件 | 中央新闻单位青海网络公司和省内其他新闻网站（台） | | |

四、新闻论文奖各新闻单位均可参评，报送数量不作限制

五、少数民族文字语言作品分配数额表

| 分配数额 | 推荐单位 | 参评项目 | 备注 |
|------|-----------|-------------------------------|----|
| 6 件 | 青海广播电视台 | 消息、评论、通讯、广播电视新闻专题节目、系列报道和连续报道 | |
| 6 件 | 青海法制报藏文版 | | |
| 6 件 | 青海藏文报 | | |
| 6 件 | 青海藏文科技报 | | |
| 2 件 | 省内其他媒体藏文版 | | |

附件6

各奖项参评作品推荐表

一、综合类奖报刊系统参评作品推荐表作品

| | | | |
|-----------------|-----------------------------|--------------|--|
| 作品标题 | | 参评项目 | |
| | | 体裁 | |
| | | 语种 | |
| 作者 (主创人员) | | 编辑 | |
| 刊播单位 | | 刊播日期 | |
| 刊播版面 (名称和版次) | | 作品字数 (时长) | |
| 采编过程 (作品简介) | | | |
| 社会效果 | | | |
| 初评评语 (推荐理由) | 签名： (盖单位公章) 2020年 月 日 | | |

二、网络新闻作品参评推荐表

| | | | |
|---|------|-------|------|
| 作品标题 | | 参评项目 | |
| 刊播网站 | | 首发日期 | |
| 网站审批/登记编号 | | 字数/时长 | |
| 作品网页地址 | | | |
| 作者 | (实名) | 责编 | |
| | (网名) | (实名) | |
| 作品评价 | | | |
| 采编过程 | | | |
| 社会效果 | | | |
| <p>经我单位审核，该作品内容真实，申报材料情况属实，同意推荐参加2019年度青海新闻奖网络新闻作品复评。</p> <p style="text-align: right;">2020年 月 日</p> <p style="text-align: right;">(请加盖推荐单位公章)</p> | | | |
| 电话 | (作者) | 手机 | (作者) |
| | (责编) | | (责编) |
| 地址 | (作者) | | |
| 邮编 | (责编) | | |

三、新闻论文参评表

| | | | |
|----------------------------|---------------------------|------|----|
| 作品标题 | | 发表时间 | |
| 作者姓名 | | 发表样刊 | |
| 作者单位 | | 类 别 | |
| 参 评 论 文 摘 要 | 关键词: | 字数 | |
| | | | |
| 推 荐 单 位 意 见 | | | |
| | (请在此加盖初评组织单位公章) 2020年 月 日 | | |
| 作者电话 | | 传真 | 手机 |
| 作者地址 | | | 邮编 |

注：摘要内容应包括研究的目的、方法、结果和结论。

附件7

广播电视新闻访谈节目、新闻现场直播、 新闻节目编排参评作品推荐表

| | | | | | |
|---|---|----|------|------|--|
| 题目 | | | 参评项目 | | |
| 主创人员 | | | | | |
| 播出单位 | | | 播出频道 | | |
| 播出时间 | 年 | 月 | 日 | 节目时长 | |
| 参评 作品 简介 | | | | | |
| <p>经我单位审核，该作品内容真实，申报材料情况属实。我单位同意推荐该作品参加青海新闻奖广电作品复评。</p> <p style="text-align: right;">2020年 月 日</p> <p style="text-align: right;">（请加盖推荐单位公章）</p> | | | | | |
| 联系人 | | 电话 | | 手机 | |
| 地址 | | | | 邮编 | |
| 备注 | | | | | |

诚信参评承诺书

我单位就报送青海新闻奖参评作品做出如下承诺：

我单位按照《青海新闻奖评选办法》规定，组织参评作品初评。对所报送的青海新闻奖参评作品以及《推荐表》等申报材料，我单位进行了认真审核把关。参评作品和申报材料经过作者、主创人员和编辑的确认。作品同刊播时一致，有关刊播信息及作者（主创人员）、编辑等申报内容真实准确。

如参评作品有重新制作、抄袭或内容失实；刊播信息有造假、虚报；作者、主创人员、编辑有虚报等问题；存在未按规定程序开展推荐和初评，未按要求对报送作品材料进行公示等问题，我单位愿撤销相关作品、人员参评或评奖资格，并按照《评选办法》有关规定承担以下后果。

一、追查参评材料经办人员责任。

二、接受省记协对我单位以及相关责任人、作者、主创人员和编辑的公开通报批评。

三、被通报批评的责任人五年内不得参加省记协组织的各种评选活动，被通报批评的作者、主创人员、编辑三年内不得参加省记协组织的各种评选活动。

四、被通报批评的推荐单位不得参加下一届评选。

五、因填报信息有误，造成申报版本与播出版本不一致，连续两年被通报批评的，将减少两年累计涉及作品名额。减少后，仍出现把关不严情形的，进一步减少报送名额直至取消报送权。

承诺人（签名）

（报送主管单位领导签字并加盖公章）

年 月 日

抄送：省人大办公厅，省政协办公厅，省总工会，省体育局，三江源国家公园管理局，省互联网新闻中心，省广播电视协会。

张西明常委，王志明常务副部长，刘伟副部长，省记协各副主席，存档。

青海省新闻工作者协会办公室

2020年2月7日印发
